

## 編集後記

雑誌名	能楽研究：能楽研究所紀要
巻	9
ページ	222-222
発行年	1984-03-31
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10114/00020347">http://hdl.handle.net/10114/00020347</a>

- 聖心女子大学論叢 第59～60号(昭57) 聖心女子大学国文研究室  
清葉 第35号～第36号(昭56・57) 清葉会  
鍊仙 第297号～第306号(昭57・58) 鍊仙会  
伝統芸能 第321号～第332号 京都伝統芸能懇話会  
塔 第22号(昭57) 国立音楽大学附属図書館  
東北文学論集 第5号(昭57) 東北文学調査会  
日本古典文学会々報 第91号～第95号(昭57・58) 日本古典文学会  
能 昭和57年4月～58年3月 観世能楽堂  
能 昭和57年4月～58年3月 京都観世会館  
能 能楽協会報 第27号(昭57) 能楽協会  
能楽タイムズ 第361号～第372号(昭57・4～58・3) 能楽書林  
能楽の友 第184号～第195号(昭57・4～58・3) 能楽の友社  
能楽評論 第50号～第55号(昭57・58) 能楽評論  
富士論叢 第27巻2号(昭57) 富士短期大学学術研究会  
仏教大学研究紀要 第66号(昭57) 仏教大学学会  
仏教大学大学院研究紀要 第10号(昭57) 仏教大学学会  
文学史研究 第23号 大阪市立大学国語国文学室内文学史研究会  
文献ジャーナル 第22巻3号 富士短期大学出版部  
文林 第16号(昭56) 女子大学国文学研究室  
宝生 第31巻4号～第32巻3号(57・4～58・3) わんや書店  
みやび 第16号(昭58) コミュニティサービスKK  
山辺道 第27号(昭58) 天理大学国語国文学会  
緑岡詞林 第6号(昭57) 青山学院大学日文院生の会  
わかめ 第9号(昭57) 耕春会  
早稲田大学演劇博物館 第47・48号(昭57) 早大演劇博物館  
坪内博士記念

〔編集後記〕 観阿弥没後六百年、そして国立能楽堂が開場した昭和58年の年度末に第九号を刊行する。表所員の論文は前号に引続き北七大夫長能の生涯をめぐる全面的な再検討で、筆鋒愈々鋭く次回で完結の予定。片桐所員の論文は第六・七号に続き、猿楽日吉座の活動と大夫の事蹟を解明し、今号で完結した。西野の論考は近代謡曲史の基礎をなす考証。竹本所員の解説は由良家文書目録の総括として芸統や文書の性格と価値などを位置づけている。『四座役者目録』研究会の報告(2)は、都合により三宅晶子氏の論考のみとなったが、次号には諸氏の論考数本を予定している。能界展望は前号でお断りしたように56・57年の二年分である。なお研究展望は都合により58年分と合せて次号に廻すことにした。報告として創立30周年記念<sup>世阿弥本</sup>による「雲林院」試演の会<sup>による</sup>の概要を載せた。今年も10月21日に第二回の試演能を企画し準備を進めている。前回同様、各位の御支援をお願い申しあげる。(西野 春雄)

昭和五十九年三月三十一日 発行

## 能楽研究 第九号

102 東京都千代田区富士見二一七一一

〇三一二六四一九八二五

編集兼  
発行者

野上 法政大学能楽研究所  
記念

所長 加来 彰 俊

印刷所

三和印刷株式会社  
長野市川中島一八三二一一